

Press release para divulgação imediata

1ª. Mostra de Filmes Espíritas e Espiritualistas

Lusófonos de Londres acontece em fevereiro

O Filme dos Espíritos e As Mães de Chico Xavier são os destaques da Mostra de Cinema que acontece entre 21 e 25 de fevereiro na capital britânica

Temas como vida após a morte, reencarnação, comunicação com aqueles que já partiram desse mundo fazem parte da vida de milhões de pessoas em todos os continentes. E como a arte imita a vida, com o cinema não poderia ser diferente. Paralelamente ao crescimento do interesse por questões espirituais, nota-se um aumento exponencial e sem precedentes do chamado “cinema espiritual”, um gênero de filmes que aborda experiências espirituais, metafísicas e religiosas.

Nas últimas duas décadas, começando com o lançamento do premiado *Ghost - Do outro Lado da Vida* (1990) e continuando com obras como *Amor Além da Vida* (1998), *Os Outros* (2001) e o recente *Além da Vida* (2011), roteiros com trama em torno da espiritualidade vêm ganhando cada vez mais destaque na indústria cinematográfica tanto em Hollywood como em produções independentes, batendo recordes de bilheteria em todo o mundo. Os países de língua portuguesa não estão de fora desta tendência. Somente o Brasil produziu nos últimos quatro anos vários filmes que, além de entreter, inspiram e trazem esperança.

Começando bem o ano de 2012, neste mês de fevereiro, a Queen Mary University of London abrirá suas portas para mostrar o que há de melhor dessa

produção, apresentando a Primeira Mostra de Filmes Espíritas e Espiritualistas Lusófonos, em parceria com a União Britânica de Sociedades Espíritas (BUSS) e o Conselho Espírita Internacional (CEI). A mostra, que tem entrada gratuita, acontece de 21 a 25 de fevereiro e conta com uma programação inédita em Londres.

Luz sobre a programação

Com curadoria do pesquisador e documentarista brasileiro Oceano Vieira de Melo e Paulo Rufino, a programação gratuita inclui grandes sucessos de público, filmes que levaram milhões de pessoas aos cinemas no Brasil, mas que nunca foram vistos no circuito cinematográfico do Reino Unido, como *O Filme dos Espíritos* (com 320 mil ingressos vendidos), *As Mães de Chico Xavier* (com 505 mil ingressos vendidos) e os recordistas *Nosso Lar* e *Chico Xavier - O Filme* (com cerca de quatro milhões de ingresso vendidos cada). Constam também documentários raros, que foram produzidos para TV por assinatura e lançados em DVD no Brasil, ainda inéditos no circuito internacional, como *Allan Kardec, o Educador*, que conta a história do codificador do Espiritismo, e *A Grande Síntese de Pietro Ubaldi*, que mostra a vida do pensador espiritualista italiano Pietro Ubaldi, desconhecido do público de língua inglesa.

A mostra que exibirá durante cinco dias 10 filmes, sendo um documentário na parte da manhã e um longa-metragem na parte da tarde, será aberta em grande estilo com a exibição de *Allan Kardec, o Educador* e o grande sucesso de público no Brasil *Nosso Lar*. Dirigido por Wagner de Assis e lançado em 2010, o filme foi baseado na obra homônima do espírito André Luiz psicografada pelo médium brasileiro Chico Xavier. Publicado originalmente em 1943, *Nosso Lar* é um bestseller no Brasil, tendo vendido mais de dois milhões de cópias, além de

ter sido traduzido em vários idiomas. O filme fez jus ao livro que o inspirou e quebrou recordes de bilheteria no Brasil, tendo sido visto por cerca de um milhão de pessoas apenas na semana de estréia.

Outro filme contemplando o extraordinário trabalho desse médium brasileiro é *Chico Xavier - O Filme*, obra que lança luz sobre a sua maior obra: seus 92 anos de vida, 75 dos quais usando sua mediunidade gratuitamente em prol dos mais necessitados. Lançado na data em que Chico completaria 100 anos, esse *blockbuster*, dirigido e produzido por Daniel Filho, tenta retratar em duas horas, tempo pequeno para dar conta da integralidade de uma vida tão grande, a trajetória do médium mineiro que, tendo concluído apenas o antigo curso primário, psicografou mais de 450 livros e vendeu mais de 40 milhões de cópias, com toda a renda revertida para obras de caridade.

Já *O Filme dos Espíritos*, lançado em 2011, é um dos últimos sucessos a chegar aos cinemas. Inspirado livremente em *O Livro dos Espíritos* (1857), de Allan Kardec, primeiro livro da codificação do Espiritismo, a produção conta a história de um homem que, prestes a cometer o suicídio após a morte da esposa, se depara com um exemplar de *O Livro dos Espíritos* e começa uma jornada de transformação interior rumo aos mistérios da vida espiritual e suas influências no mundo material.

Na programação da mostra, estão ainda *As Mães de Chico Xavier*, *Bezerra de Menezes - Diário de um Espírito*, e os documentários *As Cartas Psicografadas por Chico Xavier*, *Eurípedes Barsanulfo - Educador e Médium* e *Divaldo Franco - Humanista e Médium Espírita*.

Revolução silenciosa

Filmes como estes anseiam proporcionar uma reflexão sobre as questões filosóficas mais fundamentais do ser humano que fazem parte do interesse coletivo de civilizações em todos os tempos: De onde viemos? O que acontece com a alma quando a vida material chega ao fim? Há céu ou inferno? Deus existe? Como a justiça divina se revela? O mundo pode ser melhor?

Talvez o sucesso de bilheteria de filmes desse gênero em todo o mundo se deva ao fato de que eles respondem a um anseio coletivo de “fazer uma revolução silenciosa, onde retratos de violência, sofrimento e crueldade que outrora povoavam as mais diversas tramas cedam lugar às questões humanas realmente importantes, como o despertar da espiritualidade e da consciência”, afirma Elsa Rossi, presidente da BUSS de Londres.

A semana do livro

Além da exibição gratuita dos filmes em português com legendas em inglês, serão disponibilizados livros em português e inglês sobre os temas abordados nos filmes.

A mostra será aberta às 10h00 no dia 21 de fevereiro com o documentário *Allan Kardec, o Educador* e o filme *Nosso Lar* às 16h00. A programação prossegue até o dia 25 de fevereiro, sempre das 10h00 às 18 horas, com exibição de dois filmes por dia, sempre seguidos de debates com convidados especiais.

O evento, que tem entrada gratuita, é fruto de uma parceria entre a União Britânica de Sociedades Espíritas (BUSS), a Versátil Vídeo Spirite e o Conselho Espírita Internacional, com o apoio da Queen Mary University.

Programação (veja a programação detalhada em anexo)

Longas-metragens de ficção

Nosso Lar (2010)

As Mães de Chico Xavier (2011)

O Filme dos Espíritos (2011)

Bezerra de Menezes (2008)

Chico Xavier - O Filme (2010)

Documentários em longa-metragem

Allan Kardec, o Educador (2005)

As Cartas Psicografadas por Chico Xavier (2010)

Divaldo Franco - Humanista e Médiun Espírita (2008)

A Grande Síntese de Pietro Ubaldi (2009)

Eurípedes Barsanulfo, Educador e Médiun (2007)

Serviço

Mostra de Filmes Espíritas e Espiritualistas Lusófonos

Data: de 21 a 25 de fevereiro de 2012

Horário: Das 10h00 às 18h00

Local: Alfred Hitchcock Cinema - Arts Building (Queen Mary University of London)

327 Mile End Road, E14 NS - Mile End Station

Reservas antecipadas gratuitas: <http://bit.ly/SpiritFilm>

Mais informações: bussevents@gmail.com

Todos os filmes lusófonos terão legendas em inglês. As sessões serão seguidas de um debate sobre o tema.